

EDUCACIÓN INFANTIL TEMA 6**INFLUENCIA DE LAS PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. VISIÓN ACTUAL DE SUS APORTACIONES. EXPERIENCIAS RENOVADORAS RELEVANTES. VALORACIÓN CRÍTICA.**

El tema que a continuación voy a abordar recoge un estudio acerca del trabajo pionero de diversos autores/as que han realizado importantes aportaciones a nuestro conocimiento acerca de cómo aprenden, crecen y se desarrollan los niños/as. A través de este tema voy a tratar de poner de manifiesto diversos aspectos relacionados con los niños/as de Educación Infantil y su desarrollo:

1. **El fundamento teórico que subyace a la actual configuración del marco normativo-legal de nuestro Sistema educativo** es consecuencia de diferentes leyes orgánicas y sus desarrollos posteriores. En ellas, se aprecian varias corrientes contemporáneas pedagógicas.
2. El **carácter complementario de esas corrientes**. En el saber pedagógico contemporáneo recogido en nuestro sistema educativo persisten diferentes corrientes de pensamiento que interpretan la realidad educativa. Cada una aporta planos de estudio y puntos de vista diferentes pero en ellas subyacen ciertos principios que han alcanzado cierto consenso.
3. **La dificultad para trasladar al plano de la práctica educativa las aportaciones que desde las diversas teorías se proporcionan**. Se diría que hay una especie de filtro entre el mundo académico-pedagógico y el mundo de la enseñanza. Dicho de otro modo, las que a primera vista pudieran considerarse corrientes pedagógicas de la actualidad, no llegan a ser verdaderamente tales más que en el mundo del papel,

A la vista de este planteamiento, puede deducirse que nos encontramos ante un tema de gran complejidad que requiere una estructuración para una mejor comprensión. Es por ello, que mi exposición quedará dividida en dos partes fundamentales:

- **En primer lugar**, comenzaré explicando las principales corrientes de pensamiento dentro de la Educación Infantil, así como el enfoque y tratamiento que en la actualidad están recibiendo.
- **En segundo lugar** una perspectiva de análisis y crítica sobre los fundamentos de las experiencias de la práctica educativa actual en el nivel educativo al que hace referencia el título del tema.

Hecha esta breve introducción, paso sin más a analizar la...

1. INFLUENCIA DE LAS PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. VALORACIÓN CRÍTICA.

El actual concepto de Educación Infantil es producto de distintas corrientes teóricas que, desde siglos pasado, han proporcionado aportaciones relevantes para la construcción de una Escuela Nueva. Podríamos considerar precursores de la Educación Infantil a **COMENIO** (1592-1670), **ROUSSEAU** (1712-1778) y **PESTALOZZI** (1746-1827). Las aportaciones de sus teorías y otros posteriores, pertenecientes a la denominada Escuela Nueva, ha supuesto la revisión de tres pilares fundamentales de la Educación en estos primeros años de vida:

- a) El concepto de infancia y su repercusión en la Educación.
- b) El concepto de profesor/a y su papel en la Educación.

c) La renovación de la metodología tradicional.

Las principales características de este modelo educativo se podrían sintetizar en los siguientes puntos:

- La educación asume como tarea fundamental el favorecer el desarrollo integral del niño/a.
- La escuela adquiere, en esta tarea, un carácter formativo complementario y próximo a la familia.
- El maestro/a, en el marco de esta escuela, no es un mero transmisor de contenidos sino que asume funciones de estimulador/a, orientador/a...
- En la delimitación de modelos de intervención educativa las fuentes psicológicas aportan importantes referencias.
- Los procedimientos de enseñanza-aprendizaje más ajustados a las características psicoevolutivas de los niños/as de estas edades son: La actividad y la observación, **interés, individualización, socialización, globalización, colaboración familia-escuela.**

En esta caracterización de la educación de 0-6 años confluyen las aportaciones e influencias de diversos autores/as entre los que destacan: Fröbel, Montessori, las hermanas Agazzi, Decroly y Freinet.

Comenzando con el...

1.1. **MODELO LÚDICO: FRIEDRICH W. A. FRÖBEL (1782-1852).**

Fröbel creó una escuela de párvulos a la que llamó «*kindergarten*» (jardín de infancia). A partir de mediados de siglo XIX se convirtió en la institución preescolar de referencia. Los aspectos más importantes del esquema didáctico que desarrolló en sus escuelas son:

- **Importancia del juego.** Dio una gran importancia a la educación infantil y consideraba el juego como uno de los medios más importantes y fundamentales para el desarrollo del niño/a, tanto en su aspecto físico como en el psíquico.
- **Importancia de lo social.** El niño/a debe ser educado en una comunidad de coetáneos, para poder satisfacer sus necesidades de comunicación y actividad. Esta idea es otro de los pilares de su concepción pedagógica. En virtud de la importancia dada a lo social, en la escuela fröbeliana son fundamentales las actividades de carácter social.
- **Partir del interés.** Consideró también fundamental partir del interés de los niños/as para que la acción didáctica resulte eficaz.
- **Desarrollo de las diversas formas de comunicación y representación.** FRÖBEL dio gran importancia a las diversas formas de comunicación y representación: gesto, canto, lenguaje y dibujo, las cuales eran tratadas a partir de un enfoque globalizador.

Con la pedagogía fröbeliana se perfilaban las grandes líneas de la nueva escuela, una escuela en la que los niños/as se desenvuelven por sí mismos en una atmósfera comparable a un jardín. Por primera vez se comprendía que puede haber una educación propia del niño/a y se orientaba la escuela a la particular naturaleza de éstos.

Respecto a sus planteamientos se han hecho diferentes **valoraciones críticas**. Así, el legado más importante de la obra fröbeliana es la importancia del **juego**. El juego es el recurso didáctico más útil para el maestro/a. Además es la actividad natural del niño/a, por lo que proporciona importantes beneficios para

optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así, podemos decir que con el juego se consiguen:

- **Aprendizajes significativos**, ya que con el juego se puede implicar activamente al niño/a, conectar la actividad con sus intereses, partir de su nivel de desarrollo (ZDP), etc.
- El juego proporciona al niño/a la oportunidad de realizar **multitud de aprendizajes acerca del entorno natural y social**, fundamentalmente.

Por otra parte, en la síntesis de su obra, expuesta anteriormente, hay otros aspectos en ella que son de total actualidad, entre los que podemos destacar:

- **La importancia que otorga al desarrollo de distintas formas de expresión y representación** y, fundamentalmente, al lenguaje oral. **FRÖBEL** opinaba que era imprescindible partir del bagaje lingüístico que el niño/a trae a la escuela y del lenguaje propio de la comunidad a la que el niño/a pertenece. No obstante, éste sería el punto de partida para acercar al niño/a a un lenguaje más culto. Estas ideas están plenamente vigentes si se revisa el currículo de EI derivado de la LOE (estamos a la espera del desarrollo del currículo de la etapa para la EI consecuente con la LOMCE).
- **La valoración de la integración y participación en el grupo social**. En el currículo oficial queda de manifiesto, y así se refleja en los objetivos generales de la etapa, la necesidad de desarrollar en el niño/a la capacidad de integrarse y participar activamente en el medio social al que pertenece.
- También se le considera como un **precursor de la globalización**.

A pesar de estas aportaciones, vigentes en la actualidad, también ha recibido críticas más negativas.

- **El hecho de centrar la actividad infantil únicamente en el juego**. Autores posteriores como las **HERMANAS AGAZZI** o **FREINET** destacan que es necesario desarrollar en el/la niño/a hábitos de trabajo, y la satisfacción por realizar actividades productivas para él y para la comunidad en la que vive.
- También se ha criticado **el tipo de materiales** que utilizaba en su programación de actividades-juego, por ser un material artificial, desconectado de la realidad del niño.

Otro antecedente del actual planteamiento de la Educación Infantil, lo encontramos en el...

1.2. **MODELO CIENTÍFICO: MARIA MONTESSORI (1870-1952).**

Montessori comenzó trabajando con niños/as deficientes, lo que le permitió apreciar que el método que proponía para los primeros aprendizajes de los niños/as deficientes era válido para los demás niños/as.

De la obra de esta autora deben destacarse los siguientes aspectos:

- **El ambiente en la escuela**. El ambiente es uno de los elementos importantes para el proceso educativo de los niños/as. La forma de distribución del espacio y de organizar el ambiente es fruto de un análisis de las conductas de los niños/as y de un método educativo que potencia la autonomía física e intelectual. El ambiente debe contribuir a la autoeducación de los niños/as. En este sentido organiza **rincones** de juego simbólico, rincones de limpieza, rincones o armarios para el material sensorial (materiales o juegos perceptivos, matemáticos, de lenguaje, etc.).
- **La actividad**. Es uno de los pilares del aprendizaje independientemente del género. Los niños/as reordenan el aula, limpian los muebles, ponen la mesa, lavan los vestidos de las muñecas, cocinan

huevos, se desnudan y visten solos, se lavan, etc.

- **Autonomía en el aprendizaje.** Uno de los principales objetivos de la educación para **MONTESORI** es que el niño/a sea autónomo en sus aprendizajes, que sea principal agente de su educación. El papel del maestro/a será, por tanto, el de crear interés, dirigir la atención del niño/a, poner a su alcance todo lo necesario para que sea él quien decida.
- **La educación sensorial.** Su método parte de la educación sensorial como base del aprendizaje en la etapa de Educación Infantil. Hace hincapié en las posibilidades que tiene el niño/a de observación, de descubrir, comparar, asociar, graduar, autocorregirse y pone a disposición de él un material estructurado que le permite realizar dichos procesos, ya que cree que el desarrollo cognitivo sólo es posible gracias a una actividad organizada y con una metodología concreta.

En su metodología, todo el material está al alcance del niño/a y de cada objeto sólo hay un ejemplar. El niño/a elige cuál es el trabajo que realizará y esta elección es el motor motivacional para él.

El material sensorial es famoso por el rigor en su construcción y en las normas para su uso. Está formado por una serie de objetos, agrupados por una determinada cualidad física de los cuerpos (color, forma, textura, dimensiones, dureza, peso, temperatura, etc.).

Los planteamientos de **MONTESORI** siguen vigentes en la actual propuesta curricular. Así, pueden verse que sus ideas quedan reflejadas en las siguientes aportaciones:

- **La importancia de la educación sensorial:** la educación sensorial va unida al desarrollo de la observación y, como sabemos, ésta está en la base del desarrollo de cualquier habilidad cognitiva.
- El énfasis en la **autonomía en el aprendizaje**, lo que actualmente se recoge con el rótulo «aprender a aprender» en la LOE (la LOMCE mantiene el mismo planteamiento).
- **Individualización del aprendizaje:** se respeta el ritmo individual de cada niño/a.

Sin embargo, algunos autores han señalado algunos aspectos negativos del método:

- **Excesivo individualismo:** actualmente se consideran de gran valor las situaciones grupales o de interacción para el aprendizaje.
- **Papel pasivo otorgado al profesor/a:** desde los actuales planteamientos del sistema educativo, se le otorga al profesor/a un papel clave como mediador en el aprendizaje; es decir, se supone que éste debe participar activamente de todos los procesos implicados en el aprendizaje del niño/a, desde la planificación de actividades, situaciones y materiales, hasta el conocimiento de los esquemas de pensamiento del niño/a para poder lanzarles retos y abrir nuevas Zonas de Desarrollo Próximo.
- **Material artificial:** se critica que el material montessoriano es artificial y muy costoso.

En relación con el...

1.3. **MODELO ITALIANO: ROSA Y CAROLINA AGAZZI (1870-1945).**

Este modelo atribuye valor educativo a todo lo que hay en el entorno del niño/a y, a diferencia de **MONTESORI**, no son de la opinión de crear un material específico.

Entre los aspectos más destacables de este modelo didáctico pueden citarse:

- **Importancia de las actividades cotidianas.** La **educación está unida a la vida y para la vida**. Desde ese

presupuesto parten de las actividades cotidianas de los niños/as como lavarse, cuidar animales, la tierra, etc. Orientan la educación hacia el conocimiento de todo lo que les rodea y a partir de la observación, asociación, comparación y clasificación preparan y educan las capacidades perceptivas de los niños/as.

- **Dicotomía juego-trabajo.** Para las **HERMANAS AGAZZI**, el juego es importante, pero conviene diferenciarlo del trabajo ya que es necesario desarrollar en el niño/a hábitos de trabajo.
- **Importancia de crear un ambiente familiar en la escuela.** El ambiente es uno de los factores que educará al niño y más si se parece al ambiente familiar. Se trata de aprovechar educativamente la vida natural y cotidiana del niño/a. Los ejercicios de la vida práctica tendrán un importante peso y el niño/a encontrará en el ambiente todo lo que necesite para organizar y tener una buena convivencia.
- **Relaciones familia-escuela:** debe existir una continuidad entre la vida familiar y la vida en la escuela. No obstante, en estas relaciones entre ambos contextos, el objetivo es educar la vida familiar, de ahí que sea necesario tener frecuentes contactos con los padres.
- **El material de desecho.** En la escuela habrá un material que ellas denominan «Museo del Pobre». Su propuesta metodológica es partir de este material y realizar con él las actividades de aprendizaje, trabajando las cualidades de los objetos, semejanzas y diferencias, clasificándolos, agrupándolos, etc. Gracias a este material, realizan sencillos ejercicios basados en la actividad sensorial, pero que implican una serie de elementos de juicio; ejercicios sobre el color, la forma, la textura, la utilidad, el conocimiento anterior del objeto, su procedencia, etc.

De esta forma, vemos que también conceden una gran importancia a la educación sensorial pero no con los materiales que utiliza **MONTESORI**. Se trata de llegar a un resultado análogo y con los mismos procedimientos pero con materiales de la vida cotidiana.

Las aportaciones de las **HERMANAS AGAZZI** son muchas y continúan vigentes en la actualidad. Si examinamos el actual sistema educativo, podemos encontrar su influencia en:

- **Material de desecho:** con la relevancia que tiene para nuestra sociedad la preocupación por el medio-ambiente, la propuesta de reutilizar o reciclar material de desecho está en completa vigencia.
- **La escuela conectada con la vida.** El conectar la escuela con la comunidad también se trata de una preocupación actual. La escuela debe estar integrada en el contexto social de los niños/as. Además, esto se relaciona con otra cuestión de gran valor y actualidad educativa: la misión que según ellas debe tener la escuela como compensadora de desigualdades sociales.

La principal crítica recibida se relaciona con su falta de fundamentación o precisión teórica.

En relación con el...

1.4. MODELO GLOBAL: OVIDE DECROLY (1871-1932).

DECROLY nació en Bruselas. Se especializó en niños/as deficientes, para posteriormente aplicar sus teorías y métodos a la educación de niños/as sin discapacidad. Rechazó los métodos de la escuela tradicional, al no tener en cuenta todas las potencialidades del niño/a, ni sus intereses, ni partir de su entorno inmediato. Para él, los

programas debían tener una unidad y debían favorecer la educación del niño/a mediante unos aprendizajes globalizados, y teniendo en cuenta sus intereses.

De entre sus aportaciones destacan:

- **Globalización y aprendizaje:** globalizar en educación supone centrar todo el quehacer del educador/a y de los alumnos/as en un centro operativo de trabajo. **DECROLY** atribuye gran valor a la globalización.
- **Centros de interés.** Todos los aprendizajes del niño/a se organizan en torno a unas lecciones que él llama «Centros de Interés». Su contenido, la forma de abordarlos, el tiempo dedicado a ellos, las observaciones que de ellos se desprenden, etc. están relacionados con las distintas edades y siempre teniendo en cuenta su entorno y lo que de él se deriva. **DECROLY** selecciona los centros de interés sobre la base de las necesidades propias de la infancia: alimentación, lucha contra la intemperie, defensa contra los peligros, necesidad de actuar, de trabajar solidariamente, de descansar y divertirse. Para desarrollar cada uno de los centros de interés, **DECROLY** propone tres tipos de ejercicios: de observación, de asociación y de expresión. A estos tres tipos de ejercicios se les ha llamado «el tríptico decrolyano».

DECROLY sigue influyendo de forma notable en la Educación Infantil. Hoy en día, se parte de la globalización como principio fundamental a partir del cual organizar la actividad en el aula y globalizar en torno a Centros de Interés es una estrategia habitual.

Por otro lado, se ha criticado la forma en que **DECROLY** elegía los centros de interés, ya que esta elección partía de lo que el adulto/a cree que al niño/a puede interesarle en función de las necesidades propias de esta etapa del desarrollo. Se critica porque este procedimiento corre a menudo el riesgo de conseguir no globalizar realmente, sino únicamente yuxtaponer actividades en torno a un tema.

En relación con el...

1.5. **MODELO SOCIAL: CELESTIN FREINET (1886-1966).**

Diré que este pedagogo desarrolló su obra en una escuela rural. Los aspectos más relevantes de su esquema didáctico son:

- **Una escuela centrada en el niño/a.** **FREINET** se niega a crear un medio artificial dentro de la clase, alega que son los niños/as los que deben aportar sus vivencias, sus intereses, sus preguntas, sus experiencias. El deber del maestro/a es reconvertir todo esto en materia de clase, todo sirve para aprender y para enseñar. Se propone crear en la escuela infantil un medio rico y estimulante, que permita a los niños/as un máximo de experimentación y de comunicación en un clima de seguridad, de confianza, de libertad. En una clase de párvulos **FREINET** no estima necesaria la utilización de material específico, ya que todo se realiza a partir de las vivencias propias del niño/a. Así, actividades como la lectura, el dibujo, el cálculo, etc., se realizarán a medida que el niño/a sienta necesidad de hacerlo, la labor del maestro/a es crear un clima estimulante y rico para que estos procesos de aprendizaje se den.

- **Papel del profesor/a.** Resalta la importancia que tiene el maestro/a y por eso opina que éste debe empezar por hablar menos y crear un clima para que sus alumnos/as hablen más, que discutan sobre temas que elijan, para proponer formas de organización y se programe de forma autónoma. Su misión es crear un clima con una base democrática, para que cada uno de sus alumnos/as se sienta responsable y, a la vez, parte integrante del proceso educativo.
- **Función social de la Educación Infantil.** Para **FREINET**, la función del parvulario es eminentemente social y el contacto con los compañeros/as, los trabajos colectivos, las responsabilidades en la clase son el motor para el avance de su formación. Este espíritu colectivo se favorece gracias al intercambio de dibujos, objetos, juegos, canciones, etc., entre compañeros/as del mismo o diferente centro.
- **Metodología de trabajo.** Se trabaja a partir de talleres, donde el niño/a realiza sus experiencias, sus intercambios y sus aprendizajes.

En la actualidad muchos planteamientos freinetianos están presentes en nuestras escuelas; de entre ellos se podrían destacar los siguientes aspectos:

- Importancia de la implicación activa del niño/a en su propio aprendizaje (**Principio de actividad** recogido en el actual sistema educativo).
- Importancia de la **inserción y participación en la comunidad social**: **FREINET** sólo concibe una escuela abierta a la comunidad y unas aulas en las que impere un clima democrático. En relación con esto se encuentra su máxima: «una escuela por la vida y para la vida», es decir, una escuela conectada con la vida: «la escuela debe servir para ayudar al niño/a –futuro miembro activo de la sociedad- a integrarse en ella».
- **Métodos socializados en contraposición a individualizados**: actualmente se concede un gran valor al aprendizaje en situaciones de interacción. Desde la psicología de la educación se ha comprobado que el aprendizaje cooperativo es el más idóneo.
- **Antiautoritarismo**: en lo relativo al papel del profesor/a, es obvio que se han abandonado la directividad y el uso del poder en el aula. El maestro/a desde los esquemas didácticos que actualmente manejamos debe ser mediador y guía en el aprendizaje, creador de ambientes estimulantes y de seguridad afectiva. Idea mantenida a lo largo de toda la actual ley de educación.
- **Cooperación entre padres, maestros/as y alumnos/as.** La participación de los padres en la escuela en la etapa 0-6 es considerada indispensable para la correcta planificación y organización de la acción educativa. Es esta colaboración la que garantiza la continuidad en el proceso educativo.

La mayor crítica que se le pueda hacer a este modelo, quizá sea que la acción educativa resulta demasiado libre, sin estar sujeta a patrones predeterminados, donde la improvisación es muchas veces el motor de la educación.

Como he tratado de poner de manifiesto, en la actual propuesta de Educación Infantil, se reconocen las aportaciones de las corrientes pedagógicas descritas anteriormente. No obstante, dicha propuesta se muestra, en gran medida, también influida por las aportaciones de las principales corrientes psicológicas. Detengámonos a

continuación en el estudio de dichas corrientes psicológicas.

2. INFLUENCIAS DE LAS PRINCIPALES CORRIENTES PSICOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. VALORACIÓN CRÍTICA.

Básicamente podemos identificar tres modelos psicológicos determinantes en la actual concepción y configuración de la actual propuesta de Educación Infantil: el modelo conductista, el modelo cognitivo y el modelo ecológico. Veamos a continuación cada una de sus aportaciones, comenzando por el...

2.1. MODELO CONDUCTISTA.

La concepción básica del aprendizaje del conductismo es de tipo mecanicista. Éste va a consistir en un proceso acumulativo regido por las leyes de asociación y del refuerzo. Las teorías conductistas no consideran que el alumno/a tenga un papel activo en el aprendizaje. Las técnicas pedagógicas que se derivan de los principios conductistas se basan en:

- El **análisis de tareas para descomponerlas en sus sub-componentes** más elementales y así establecer una secuencia de aprendizaje que vaya de las asociaciones más simples a las más complejas.
- La **práctica y el ejercicio** como instrumento para reforzar las asociaciones.
- La **medida de la conducta observable como sistema de evaluación.**
- La **formulación de los objetivos** de la instrucción de una manera precisa y operativa; de tal manera que los objetivos han de estar organizados de forma jerárquica: Objetivos generales, objetivos específicos y objetivos operativos.

Esta corriente teórica se aparta bastante del concepto actual de aprendizaje, ya que se centra en un modelo de currículo cerrado, donde el alumno/a es un mero receptor de los conocimientos que se le transmiten. No obstante, actualmente, algunas de las técnicas derivadas de esta corriente de pensamiento (reforzamiento positivo, moldeamiento, etc.) son utilizadas por los maestros/as en el transcurso de sus clases con el fin de alcanzar los objetivos establecidos en la programación de aula o para eliminar conductas inadecuadas.

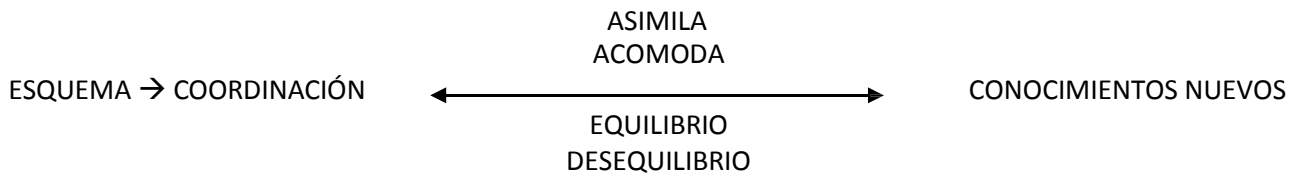
Por su parte, el...

2.2. MODELO COGNITIVO.

En la década de los 60 se comienzan a formular teorías del aprendizaje de carácter constructivista. Desde el modelo cognitivo, los conocimientos no se agregan unos a otros, no se van acumulando, sino que son contruidos por el alumno/a, constituyendo esquemas o estructuras que se van reestructurando, transformando en función de la actividad constructiva del sujeto que aprende.

El aprendizaje es un proceso que se realiza «de dentro hacia fuera» y de carácter más cualitativo que cuantitativo. Sus principales mecanismos son los de organización e integración de los nuevos conocimientos con los que ya posee previamente el alumno/a.

Dentro de este modelo destaca la teoría de **PIAGET**, quien rechaza el modelo educativo basado en los aprendizajes memorísticos, ya que aprender es construir y no una simple suma de conocimientos. En este proceso, el niño/a es un ser activo que va elaborando esquemas de conocimiento a partir de las experiencias con el mundo que le rodea. **PIAGET** explica el constructivismo de la siguiente forma:



Por último, en relación con el...

2.3. MODELO ECOLÓGICO.

Decir que, al igual que veíamos antes en la corriente cognitiva, el ser humano es conceptualizado como un activo constructor de sus conocimientos, pero se subraya el papel que juegan en el aprendizaje la mediación de agentes sociales y unos instrumentos que también se han ido formando culturalmente.

Destaca en este modelo **VYGOTSKY**, quien considera que el aprendizaje implica la internalización de actividades que, en su origen, se llevan a cabo en contextos sociales cooperativos. Es decir, los niños/as aprenden participando en actividades realizadas junto a otras personas que poseen un mayor grado de dominio en esa actividad. En esas situaciones, el niño/a tiene la oportunidad de aprender los conocimientos, los instrumentos, las estrategias que se han ido conformando y acumulando a lo largo de la historia cultural de la humanidad. La adquisición del lenguaje representa la adquisición de la herramienta más notable, tanto en su versión oral como escrita.

VYGOTSKY describe niveles de desarrollo necesarios para incidir en el proceso de aprendizaje:

- Nivel de desarrollo real.
- Nivel de desarrollo potencial.
- Zona de desarrollo próximo (ZDP).

El concepto de ZDP tiene importantes didácticas; las más destacables son:

- Se destacan los contextos interactivos como las situaciones más favorables para el aprendizaje.
- Necesidad de cuidar los recursos materiales y los recursos didácticos, en general, ya que también es importante la mediación instrumental, no sólo la social.
- Necesidad de evaluar al niño/a tanto en situaciones de acción conjunta como de forma autónoma.

Otra aportación fundamental dentro de las teorías expuestas por **VYGOTSKY** es la **Ley de doble formación de los procesos psicológicos**: En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social (intersubjetivo) y luego a nivel individual (intrasubjetivo). En conclusión, todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

La valoración de estos dos modelos nos acerca a los planteamientos actuales educativos, destacando el **constructivismo** y **aprendizaje significativo** en un marco escolar donde se da importancia a las diferencias individuales y el contexto sociocultural, posibilitando crear un currículo abierto, base de la programación.

Las aportaciones de estas corrientes psicológicas y de las pedagógicas, anteriormente descritas, indiscutiblemente, han sido determinantes en la definición y planteamiento de nuestro actual Sistema Educativo,



La diferencia entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial (bajo la guía de un tutor).

en particular de la etapa de Infantil. No obstante, es importante precisar que dichas aportaciones son interpretadas desde una perspectiva algo distinta a la definida por sus autores/as originales. La nueva realidad social, los cambios socioculturales que se están viviendo en los últimos años... determinan que, aunque sigamos utilizando las mismas fuentes pedagógicas y psicológicas, sean interpretadas y aplicadas desde una visión nueva, visión que presento a continuación.

3. VISIÓN ACTUAL DE SUS APORTACIONES.

Las últimas reformas educativas integran en sus propuestas pedagógicas y decisiones organizativas muchas de las aportaciones de los autores/as anteriormente citados, pero adecuando dichas propuestas a la realidad y visión actual de las mismas. El resultado es un planteamiento educativo que adopta una serie de ejes vertebradores, a modo de principios, que van a caracterizar la intervención educativa en infantil. Éstos son:

1) Partir del nivel de desarrollo.	Es necesario conocer la competencia cognitiva de los alumnos/as para adecuar las situaciones de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, es imprescindible tener unos conocimientos de los períodos evolutivos con sus características. Además, la intervención educativa debe contar con los conocimientos previos del niño/a, ya que son el punto de partida para la adquisición del nuevo aprendizaje.
2) Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.	Los nuevos aprendizajes deben relacionarse de forma significativa con lo que el alumno/a ya sabe, llegando así a asimilarse e integrarse en su estructura cognitiva. Los contenidos a enseñar han de motivar a los niños/as.
3) Facilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.	Favorecer el mecanismo de «aprender a aprender».
4) Modificar esquemas de conocimiento.	Esto se conseguirá desequilibrando los esquemas de conocimiento del niño/a para que se produzca un reajuste. Por ello, es importante que exista una distancia óptima entre lo que se pretende enseñar y lo que el niño ya sabe (ZDP).
5) Activismo	El niño/a debe ser el principal protagonista en su proceso de aprendizaje, llevando a cabo una actividad tanto manipulativa como intelectual y reflexiva.

Otros principios que subyacen en el marco teórico del actual sistema educativo, derivados de las teorías mencionadas son: principio de **motivación, individualización, socialización, juego, globalización.**

La definición de estos ejes vertebradores resulta una tarea compleja por la cantidad de referentes teóricos considerados. No obstante la principal dificultad se encuentra a la hora de llevar a la práctica dichos ejes vertebradores. En este sentido, en los últimos años se han realizado interesantes experiencias orientadas a su puesta en práctica. Veamos a continuación algunas de estas experiencias.

4. EXPERIENCIAS RENOVADORAS RELEVANTES.

Las experiencias renovadoras que se han desarrollado a partir de esta nueva visión de la Educación Infantil son numerosas. En general, se han desarrollado como formas de respuesta a:

- Necesidades globales.
- Situaciones/contextos concretos.
- Necesidades educativas concretas.

Entre las experiencias destinadas a responder a necesidades globales, voy a presentar las de **Rosa Sensat, talleres y rincones, momentos significativos y nuevas tecnologías.**

ROSA SENSAT nació en Cataluña. Llevó a cabo una serie de viajes por Alemania, Bélgica y Francia, a partir de los cuales incorpora los esquemas didácticos de **FRÖBEL, DECROLY, MONTESSORI** y las **HERMANAS AGAZZI**. A partir de la influencia de los movimientos renovadores de la época **SENSAT** piensa que la escuela debe desarrollar la iniciativa, la autoestima y la personalidad del alumno/a. Atribuye una gran importancia a la educación social, además de al desarrollo de la individualidad. En este sentido, destaca la importancia de una educación personalizada. Subrayado como principio didáctico básico de esta autora, el considerar al niño como a un ser individual con unas características peculiares que exige una educación en la que se han de utilizar los medios que más convengan a dichas peculiaridades y, a su vez, adaptados al tiempo y lugar en que se eduque.

Los esquemas didácticos de **ROSA SENSAT** son una integración de los de **DECROLY, MONTESSORI** y las **HERMANAS AGAZZI**, fundamentalmente. Sintetizando, destacaré que otorga una especial importancia a:

- Preparación de un ambiente apto en su planificación material.
- Actividad basada en el juego-trabajo (asumiendo la postura agazziana en contraposición a la fröbeliana).
- Atribuye una gran importancia al lenguaje como «instrumento para la adquisición y expresión de pensamientos». Para ello, los ejercicios de lenguaje se estructurarán a través de los centros de interés relacionados con la vida familiar (calle, escuela, estaciones climáticas...).
- En su utilización de los materiales es eminentemente agazziana, en tanto que se preocupa del material buscado y elaborado por los niños/as.

Se podría destacar en ella su labor recopiladora e integradora de las diversas metodologías didácticas desarrolladas por los autores/a que más influencia habían tenido en la evolución de la didáctica de la educación infantil. Por otro lado, como he indicado más anteriormente, hizo especial hincapié en la adopción de metodologías personalizadas, adaptadas a las peculiaridades de cada niño/a. A partir de esta idea clave, se destacan los siguientes principios didácticos:

- El conocimiento del niño/a y el respeto de personalidad y de sus derechos deben ser los ejes sobre los que ha de girar la educación.
- El niño/a es el centro del sistema educativo.
- Vivir en la naturaleza es un factor esencial para la cultura integral.
- Una buena salud física es indispensable para una buena educación intelectual.

- El contacto con la vida misma permitirá al niño la adquisición inmediata de nociones sobre los seres y las cosas.

Por otro lado, y dentro de las experiencias destinadas a responder a necesidades globales, presento a continuación la **organización del espacio en talleres y rincones**.

La organización del espacio es un recurso fundamental en la práctica educativa, siendo los talleres y rincones instrumentos motivadores en las situaciones de enseñanza-aprendizaje, ya que:

- Posibilitan el movimiento de los niños/as, respetando su necesidad de desplazamiento, sin distraer ni alterar a los demás.
- Permiten realizar actividades diversas simultáneamente sin que se produzcan interferencias.
- Favorecen la interacción entre los niños/as y los adultos/as.
- Facilitan el poder encontrar un sitio para cada cosa, fomentando la organización y el orden.
- Provocan variedad de agrupamientos en torno a diferentes intereses de los niños/as.
- Favorecen la atención individualizada.
- Facilitan un mejor aprovechamiento del espacio.

Aunque terminológicamente se pueden encontrar dificultades para diferenciar estas dos formas de organización espacial, señalo las siguientes:

RINCÓN

TALLER

- | | |
|---|---|
| - Hace referencia al espacio. | - Hace referencia a la actividad. |
| - Siempre está en el aula. | - Puede llevarse a cabo dentro o fuera del aula. |
| - Los niños/as son atendidos por su profesor-tutor. | - Puede estar con otro profesor/a u otras personas. |
| - Tienen carácter permanente. | - Puede ir variando a lo largo del curso. |

Otra modalidad destinada a responder a necesidades globales, es la **organización del tiempo en momentos significativos**.

La organización del tiempo responde a una intencionalidad pedagógica. Es un elemento clave en la construcción de la personalidad. Así, los niños/as aprenden a desarrollar **hábitos**. Para ello, es muy importante «ritualizar» ciertas actividades cotidianas. Las rutinas se constituyen en un gran recurso didáctico, que facilita la toma de conciencia del paso de una situación a otra; de ahí, que en el horario escolar existan unos momentos significativos:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| - Período de entrada. | - Recogida de material. |
| - Asamblea. | - Recreo. |
| - Psicomotricidad. | - Actividades de gran grupo. |
| - Rincones. | - Comedor. |

Para finalizar con las experiencias destinadas a dar respuesta a necesidades globales citaré las **nuevas tecnologías**. Su integración en el currículo supone un avance importante para acceder a nuevos canales de comunicación e información. Su introducción en la Escuela va más allá de considerarlas como medios o recursos para la enseñanza. Una auténtica integración curricular de los recursos tecnológicos ha de considerar al menos los

siguientes modos de integración:

- Como objeto de estudio, contemplando tanto el conocimiento técnico como expresivo de las diversas tecnologías.
- Como recurso didáctico, tanto para maestros/as como alumnos/as.
- Como recursos de expresión y comunicación, al ofrecer la posibilidad de utilizar nuevos lenguajes y nuevos canales para la expresión y la comunicación, modificando de esta manera las relaciones comunicativas existentes.
- Como recursos para la organización, gestión y administración, agilizando y facilitando estas tareas en el centro educativo, y por tanto, liberando a los docentes de muchas actividades burocráticas que hasta ahora debían realizar.

Para que la integración de las tecnologías sea efectiva hemos de tener en cuenta la influencia de los factores personales (maestros/as, padres, alumnos/as y la comunidad educativa en su conjunto), materiales (espacios: aula, centro y entorno) y formativos (tareas básicas).

La LOE (no hay variación en LOMCE) hace referencia a las Tecnologías de la Información y la comunicación y las considera como aspecto fundamental a trabajar en Educación Infantil dentro del ámbito de Lenguajes: comunicación y representación; concretamente en el bloque de Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y de la comunicación resaltando la iniciación en el uso de instrumentos como el ordenador, cámara y reproductores de sonidos e imagen y el acercamiento a producciones audiovisuales.

Respecto a las experiencias llevadas a cabo para responder a situaciones/contextos concretos, he de mencionar: las Casas de los Niños, Preescolar en casa y Preescolar itinerante.

En relación con las **Casas de los Niños** son centros educativos públicos para niños/as de la etapa de educación Infantil. Desarrollan un programa educativo dirigido a los niños/as como a sus adultos responsables, para coordinar y unificar la labor educativa compartida por familias y educadores/as. Fomentan la participación y colaboración de las de las familias en el desarrollo del proyecto educativo, planes y programaciones del centro.

Las experiencias en las Casas de Niños se atienen a los siguientes principios educativos:

- **La educación es un derecho de todos los niños/as**, sin ningún tipo de discriminación, compensatoria de desigualdades e integradora de todas diferencias y particularidades.
- **La Educación Infantil debe potenciar el crecimiento de los niños como desarrollo global** de todas sus capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales.
- La educación debe de ayudar a los niños y niñas a **construir sus propios aprendizajes**.
- El proceso educativo está **abierto a los recursos culturales, sociales y educativos del barrio y participa de la vida del entorno**.

Estas experiencias aportan a los niños/as:

- Los primeros conocimientos y vivencias acerca de:
 - o Sí mismos, su cuerpo, sus movimientos, sentimientos, destrezas, dificultades.
 - o Los otros: niños y adultos.

- Los objetos materiales, juguetes.
- El entorno natural más próximo.
- El desarrollo de sus capacidades: observan, exploran, experimentan, imaginan, inventan... hablan y se comunican de diversas formas, escuchan y entienden a los demás.
- La adquisición de actitudes, hábitos, normas y valores.

Los grupos de niños en las aulas se organizan teniendo en cuenta sus edades. Por razones organizativas y pedagógicas podrán realizarse agrupaciones con niños nacidos en distinto año, estableciendo un intervalo mínimo y máximo en cada grupo. Asimismo, la inclusión en un grupo de un alumno con necesidades educativas especiales podrá reducir el número de niños del grupo a propuesta del equipo de Atención Temprana y previa aprobación de la Dirección de Área Territorial.

Las Casas de Niños estarán abiertas durante once meses al año. De septiembre a junio, ambos inclusive. Tienen periodos vacacionales en Navidad, Semana Santa y verano. De manera general las Casas de Niños permanecen abiertas treinta horas semanales en jornada partida de mañana y tarde, entre las que se distribuyen las distintas actividades. No obstante atendiendo a necesidades específicas pueden autorizarse modificaciones de este horario.

Respecto al **Preescolar en casa**: es una iniciativa educativa para padres y niños/as menores de 6 años, llevada a cabo en el hogar con ayuda de orientaciones sistemáticas y periódicas de profesionales de la infancia, y con el soporte de materiales especiales preparados por éstos y con aprovechamiento del entorno. Esta experiencia se ha llevado a cabo en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Por último, y como experiencias más relevantes dentro de las destinadas a **responder a necesidades educativas concretas**, pueden destacaré las que desarrollan acciones en relación con la lectura y escritura. Recordemos que uno de los objetivos de la etapa de la Educación Infantil es “leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lengua”. En relación con la consecución de dicho objetivo se han realizado numerosas experiencias para tratar de integrar las aportaciones de las corrientes psicológicas y pedagógicas anteriormente descritas. Entre ellas podríamos destacar las siguientes:

- **Métodos globales** (lenguaje integrado, constructivistas), parten de textos, frase o palabra. Sus bases se pueden resumir en:
 - En el contacto con la lectoescritura el niño/a intenta atribuir significados.
 - Son importantes las ideas que tiene el niño/a.
 - Se puede leer y escribir textos antes de dominar el código alfabético
 - Al utilizar distintos tipos de texto aprenden las características del lenguaje escrito en distintas situaciones.
 - Son motivadores porque parten de los intereses del niño/a.
 - Respetan el momento evolutivo del alumno/a.
- **Métodos sintéticos**:

- Alfabéticos, el niño/a memoriza dos cosas: el nombre de la letra y como suena al formar la sílaba (la “eme” con la “a”, “ma”).
- Fonéticos, enseñan el sonido de la letra, los niños/as aprenden asociando directamente grafema-fonema.
- Silábico, sin llegar al fonema forman palabras y frases partiendo de una unidad menor que es la sílaba.

Los métodos citados conllevan ventajas e inconvenientes, para poder extraer el máximo beneficio de cada uno y llegar así a la lectura con el mínimo de errores, el máximo de motivación y la mejor comprensión actualmente suele optarse por un **método mixto** que combina las ventajas de los anteriores, produciéndose un aprendizaje de la lectura motivador como lo es en los métodos globales, que el niño/a llegue a dominar las unidades con las que trabaja, como los métodos silábicos y que tenga un aprendizaje lo más libre de errores posible, como determinan los fonéticos.

Una vez abordada la exposición de este tema en el que hemos podido apreciar los diversos enfoques teóricos que sustentan la actual propuesta reguladora del sistema educativo, así como las dificultades prácticas para materializar dichos enfoques en las rutinas diarias del aula, me parece interesante añadir una última consideración antes de dar por concluido el tema. En concreto, me gustaría destacar el valor de la coordinación y trabajo en grupo de todos/as los profesionales de la educación a la hora de implantar estas nuevas aportaciones de la psicología y pedagogía, a fin de garantizar una experiencia continua de su alumnado.

BIBLIOGRAFÍA:

- **CHACÓN MEDINA, A.** (2005): *Teoría y Práctica de las Nuevas Tecnologías en la Formación de Maestros*. Grupo Editorial Universitario.
- **BARBERÁ, E; BOLÍVAR, A. Y COL.** (2007): *El constructivismo en la práctica*. Graó: Barcelona. 4ª edición.
- **LEBRERO BAENA, Mª P.** (2009): *Especialización del profesorado en educación infantil: (0-6 años)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia,
- **CLEMENTE, R. A. Y HERNÁNDEZ BLASI C.** (1996): *Contextos de Desarrollo Psicológico y educación*. Aljibe: Málaga.
- **ORTEGA, M. J.** (2007): La Escuela Infantil. Escuela Española. Madrid.